

СЕМИОТИЧЕСКАЯ МАШИНА «КАЛЕЙДОСКОПИЧЕСКИЙ КОНФИГУРАТОР» КАК МОДЕЛЬ СПОСОБА СУЩЕСТВОВАНИЯ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ, ИНСТРУМЕНТ ЕЕ СОПРОВОЖДЕНИЯ И РАЗВИТИЯ

Реут Д.В.

Московский Государственный Технический Университет им. Н.Э. Баумана
Россия, 105094, Москва, 2-ая Бауманская ул., 5
dmreut@gmail.com

Аннотация: Предложена описательная модель цифровой экономики как реальной хозяйственной деятельности и совокупности ее текущих результатов, непрерывно дополняемых виртуальными сущностями пространства массовых коммуникаций, и, возможно, иных условных миров (например, импакт-инвестинга). Реальный и фантомные миры находятся в процессе непрерывного симультанного взаимопорождения.

Ключевые слова: описательная модель, изоморфное управление, крупномасштабная система, перцептивное пространство, виртуальное пространство, симультанное взаимопорождение, эффект бабочки, Pokemon Go, жизненный цикл, импакт-инвестинг

Введение

Настоящие тезисы относятся к области философии и методологии управления и предлагают описательную модель способа существования цифровой экономики [1], показывающую природу нарастающей неустойчивости данной крупномасштабной системы. Последняя возникает в виде наложения на основные процессы функционирования и управления их многократных отражений убывающей интенсивности в «зеркалах» дополнительных по отношению к перцептивной реальности измерений. Человеческий фактор способствует хаотическому внесению искажений в отражения любого порядка. Трех-сраничные тезисы носят постановочный характер, поэтому не включают обсуждения вопроса об адекватности модели и возможности ее верификации.

Модель размечает пространство существования цифровой экономики в целях дальнейшей локализации механизмов нарастания сложности и нестабильности крупномасштабной системы с целью разработки моделей управления, способных удерживать систему в эволюционном коридоре.

Одним из инструментов системного мышления является семиотическая машина [2] – организованность взаимодействующих функциональных мест в пространстве дискурса, позволяющая создавать и модифицировать гетерогенное, но в асимптотике целостное представление как статического, так и динамического объекта. Участникам работы в режиме семиотической машины предлагается занять определенные позиции в ее структуре, вследствие чего они получают некоторые возможности и принимают некоторые ограничения в своем мышлении и в своей деятельности. В литературе рассмотрены семиотические машины диспозитива, медиафилософии, цикла креативности Кребса, конуса развития и др. Систематизация семиотических машин может быть предметом номотетического раздела предмета «исследование операций». Мы предлагаем к рассмотрению семиотическую машину, которую называем калейдоскопическим конфигуратором.

2 Калейдоскопический конфигуратор как объяснительная модель цифровой экономики

Мы предлагаем выделить в человеческой практике стихийно возникшую, но, возможно, объясняющую важные процессы семиотическую машину – калейдоскопический конфигуратор. Исходной идеей является детская игрушка – калейдоскоп.

Под конфигуратором обычно понимают «систему нескольких разносторонних знаний об объекте...в общем случае эти знания должны быть перестроены в соответствии со структурой предполагаемого объекта» [3]. В терминологии системного анализа под конфигуратором понимается наиболее общая модель системы.

Калейдоскоп как оптическая система содержит несколько зеркал, соединенных в конфигурацию, порождающую взаимные отражения. В предлагаемом к рассмотрению примере оказываются сопряженными три пространства, отражающие содержимое друг друга. Это – реальная экономика как процесс хозяйствования и совокупность текущих результатов этого процесса, воспринимаемые нами посредством пяти органов чувств, виртуальное пространство массовых коммуникаций и, например, концептуальное пространство импакт-инвестинга.

В оптическом калейдоскопе мгновенно возникают отражения первого, второго и т.д. порядка убывающей яркости. Отличие предлагаемой семиотической машины от калейдоскопа состоит в следующем. При каждом движении детской руки, держащей калейдоскоп, наблюдаемая картина меняется и при прекращении движения застывает. Совокупность окружающей нас

человеконаселенной действительности и ее отражений в перечисленных виртуальных реальностях непрерывно и почти независимо от действий каждого конкретного человека самопроизвольно меняется. Эти изменения могут быть первично-искусственные (создаваемые людьми намеренно) и вторично-искусственные (эмержентные; они также являются следствиями человеческой деятельности, но не могут быть предвидены субъектом деятельности вследствие запредельной для человека сложности их взаимных влияний).

Предлагаемая семиотическая машина включает подпространства, находящиеся между собой в отношении непрерывного симультанного взаимопорождения. Здесь кроется главное системное различие новой семиотической машиной и детского калейдоскопа: «отражения» сущностей, происходящие из одного пространства в другое, подвержены изменениям вследствие того, что сам факт отражения привносит в отражаемую сущность процесс трансформации.

Примером симультанного взаимопорождения, в котором все мы непрерывно участвуем, является отношение перцептивной и виртуальной реальности. Перцептивная реальность воспринимается нашими органами чувств в данный момент без посредства каналов массовой информации и коммуникации (хотя, возможно, эта реальность сформирована в прошлом с их участием). Информационная реальность воспринимается нашими органами чувств исключительно посредством указанных каналов.

Выделенные реальности мы аппроксимируем соответствующими пространствами. Виртуальное пространство есть модель информационной реальности. Субъекты и объекты перцептивного пространства могут иметь проекции в информационном пространстве и наоборот. Субъекты деятельности из перцептивного пространства могут проецироваться в информационное пространство в виде общности, упорядоченной в соответствии с доменными именами и, возможно, ведущей сетевую коммуникацию. События перцептивного пространства отображаются в виде "контента" Интернет-сайтов информационного пространства. Коммуникация в Интернете может инициировать события в перцептивном пространстве. События, как правило, порождают новый контент. Операции в перцептивном и информационном пространствах могут сплетаться в цепь последовательных и параллельных операций, направленных на достижение единой цели.

3 Заключение: формирование, развитие и сопровождение цифровой экономики

В настоящее время федеральная программа [4] дает лишь эскизное представление о предполагаемой к разворачиванию цифровой экономике как о трехуровневой структуре, причем верхний уровень лишь обозначен (как «рынки и отрасли экономики...»).

В настоящих тезисах предложено понимание цифровой экономики как реальной хозяйственной деятельности и совокупности ее текущих результатов, непрерывно дополняемых виртуальными сущностями пространства массовых коммуникаций (подобно компьютерной игре Pokemon Go), импакт-инвестинга и в перспективе, возможно, иных условных миров. Таким образом, разворачивающиеся процессы далеки от линейности, стационарности и аддитивности.

Предложенная модель-принцип калейдоскопического конфигуратора иллюстрирует механизмы нарастания сложности и нестабильности крупномасштабных систем. Модель пополняет арсенал выстраиваемого сегодня икономического управления, призванного удерживать крупномасштабные и иные системы в эволюционном коридоре.

Литература

1. Указ Президента РФ от 9 мая 2017 г. № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 годы» [Эл. ресурс] – URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71570570/>
2. Розин В.М. Онтологические, направляющие и организационные схематизмы мышления // Кентавр. 1998. № 20. С. 26-32.
3. Щедровицкий Г.П. Синтез знаний: проблемы и методы / Избранные труды, М., 1995, 634 – 666. Программа "Цифровая экономика Российской Федерации" [Эл. ресурс] – URL: <http://static.government.ru/media/files/9gFM4FHj4PsB79I5v7yLVuPgu4bvR7M0.pdf>
4. Reut D.V. Semiotics machine named “Kaleidoscopic Configurator”: A model of digital economy existence mode and an instrument of digital Economy Improvement // OR60: The OR Society Annual Conference 11 – 13 September 2018. Lancaster University. Conference Handbook. P. 199 – 200.